

Aprobat,
Inspector Școlar General,
Prof. Ciocoiu Ionuț Liviu

Avizat,
Inspector Școlar, Educație Extrașcolară,
Prof. Steluța Postolică

CONFIDENTIAL

CONFIDENTIAL



REGULAMENTUL
Festivalului - Concurs „Liliana Moldoveanu”
din cadrul Proiectului Educativ Extrașcolar Regional „În lumea teatrului”
Ediția a XII - a, Roman, 2025

TITLUL: „În lumea teatrului”

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: noiembrie 2024 - mai 2025

CONTEXT/ ARGUMENT

Prin întreaga activitate susținută la catedră, noi, dascălii, avem menirea de a educa tânăra generație. Îi educăm pe elevi, le furnizăm cunoștințe despre lume și viață, îi sprijinim atunci când se frământă. Dar un lucru este foarte important: avem menirea și de a-i promova, de a le descoperi talentele și de a le pune în evidență.

Teatrul trebuie să fie o prioritate a activității educative în școală, deoarece contribuie la cultivarea aptitudinilor artistice ale elevilor și, implicit, la asigurarea calității în educație.

Prin cultivarea gustului pentru teatru, se ajunge la valorificarea talentului și modelarea creativă a caracterului elevilor, la cultivarea sentimentului de respect pentru munca celuilalt, de generozitate, de bucurie a succesului pentru munca individuală și în echipă. Teatrul îi ajută pe elevi să se transpună în diverse situații, este o sursă de cunoaștere, de păstrare și de transmitere a spiritualității umane.

Spectacolul de teatru permite elevilor să devină mai comunicativi, să se regăsească în personaje și fapte, să devină surprinzători, inovativi, să învețe ce înseamnă lucrul în echipă.

Teatrul are o pronunțată valoare formativă, fiind complementar procesului instructiv-educativ, elevul manifestându-se plenar când nu este constrâns de canoanele, uneori rigide, ale lecției clasice.

În acest secol, când mulți aleargă după himere, se impune să mai existe și „frumoși nebuni”, care știu să aleagă între sublim și kitsch. Aceștia pot fi elevii ce îndrăgesc arta teatrală.

Evoluția pe scenă, în fața colegilor, a profesorilor, a părinților, le va da posibilitatea elevilor să învețe să-și controleze emoțiile și să le domine, să-și dezvolte creativitatea, să-și deschidă un câmp vast de experimentare, de descoperire și de autocunoaștere.

OBIECTIVELE PROIECTULUI/ SCOPUL

Scopul proiectului:

Scopul prezentului proiect îl constituie promovarea artei dramatice la nivelul partenerilor implicați, prin atragerea efectivă a elevilor în organizarea activităților extracurriculare.

Obiectivele specifice ale proiectului:

1. Cultivarea interesului pentru arta dramatică;
2. Dezvoltarea aptitudinilor creative în rândul elevilor:
 - Selectarea elevilor potrivit aptitudinilor (regie, scenografie, decoruri, interpretare);
 - Selectarea pieselor de teatru adecvate pentru a fi puse în scenă;
 - Vizionarea unor piese de teatru și analiza personajelor.
3. Promovarea spiritului de competiție în rândul elevilor cu talent literar și artistic;
4. Comunicare între elevii din școli și medii diferite;
5. Diseminarea rezultatelor proiectului în unitățile școlare participante:
 - Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect;
 - Realizarea unor materiale cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către cei implicați.

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Proiectul se desfășoară în regim de festival-concurs și se adresează trupelor de teatru și actorilor individuali, formate din elevi de la școlile gimnaziale, respectiv clasele V - VIII.

PROBE DE CONCURS

Festivalul - concurs are 2 secțiuni: scenetă și monolog.

Fiecare trupă înscrisă va purta un nume (facultativ) și va fi formată din elevi (actori, figuranți, etc.)

O școală poate fi reprezentată de una sau mai multe trupe de teatru.

O trupă de teatru poate avea una mai multe reprezentații, fiecare reprezentație beneficiind de jurizare separată.

Participarea la Festivalul - concurs va fi în mod direct sau în mod indirect, dacă un partener întâmpină dificultăți de orice natură (participarea se poate realiza prin trimiterea unei filmări a reprezentației/reprezentațiilor cu care dorește a se intra în concurs, care vor fi jurizate corespunzător).

Jurizarea concursului se va realiza astfel: pe două categorii de participare, respectiv categoria participării directe și categoria participării indirecte, în urma vizionării filmărilor trimise de către partenerii care întâmpină dificultăți de orice natură în vederea deplasării la festival.

Prin înscriere, trupele își exprimă acordul ca spectacolul din cadrul festivalului să fie filmat, fotografiat și prezentat public sub sigla festivalului.

CALENDARUL ȘI MODUL DE DESFĂȘURARE

Durata unui spectacol trebuie să fie cuprinsă între 15 - 20 de minute pentru secțiunea scenetă și 10 minute pentru secțiunea monolog.

Nerespectarea acestei cerințe se penalizează prin depunere.

ÎNSCRIEREA PARTICIPANȚILOR

4.1 Data limită pentru înscrierea la festival este sfârșitul lunii aprilie 2025

4.2 Înscrierea se face prin completarea fișei de înscriere din anexa proiectului.

4.3 Transmiterea acordului de parteneriat și a fișei de înscriere se face la adresa de e-mail: concurs.excelenta@gmail.com

4.4 Următoarele date trebuie menționate la înscriere:

- Numele trupei și școala din care provine;
- Piesa de teatru/monologul ce va fi prezentată/prezentat și autorul ei (dacă este vorba de o adaptare, numele autorului original și al persoanei care a realizat adaptarea);

- Numele profesorului coordonator al trupei/regizorul spectacolului;
- Numărul elevilor participanți;
- Durata spectacolului;
- Eventualele necesități tehnice (decor, sunet, lumini, etc.)
- Persoana de contact (nume complet, e-mail, telefon)

CONDUCEREA CONCURSULUI/ FESTIVALULUI

5.1 Festivalul-Concurs va începe la ora 9,00 la Casa de Cultură din Roman sau la sala de festivități a Primăriei Roman. Toate trupele participante au obligația de a fi prezente la locul desfășurării cel târziu la ora 8,45.

5.2 Înainte și după spectacolul propriu-zis, toate trupele trebuie să fie prezente în sală pentru a viziona restul spectacolelor și acordarea premiilor.

5.3 Cei care vin din alte județe au prioritate în concurs.

5.4 Între spectacole va exista o pauză de circa 5 minute pentru a se putea instala decorul necesar următoarei trupe.

5.5 Transportul de la școală la Casa de Cultură Roman și retur revine în sarcina exclusivă a participanților.

5.6 Nu se admit contestații la decernarea premiilor.

Descrierea activităților:

ACTIVITATEA 1

- Titlul activității: **Demararea și mediatizarea proiectului**
- Data/perioada de desfășurare: **noiembrie - decembrie 2024;**
- Locul de desfășurare: unitatea de învățământ coordonatoare;
- Participanți: coordonatorii proiectului din unitatea coordonatoare;
- Descrierea activității: Discuții cu partenerii implicați în proiect cu privire la modalitatea de organizare și de realizare a festivalului –concurs, obținerea avizelor de la partenerii implicați, popularizarea festivalului prin mijloacele specifice: mass media, site-ul ISJ și al școlii, pagina de Facebook a școlii organizatoare;
- Responsabil: coordonatorii unității de învățământ organizatoare;
- Beneficiari: elevi, cadre didactice, părinți;
- Modalități de evaluare: fișele de înscriere în proiect.

ACTIVITATEA 2

- Titlul activității: **Selectarea elevilor cu abilități corespunzătoare activității principale a proiectului**
- Data/ perioada de desfășurare: **ianuarie - februarie 2025**
- Locul de desfășurare: în fiecare unitate de învățământ parteneră/participantă
- Participanți: elevi și cadre didactice
- Descrierea activității: coordonatorii proiectului din fiecare unitate de învățământ parteneră/participantă vor organiza probe/audiții de selecție programate la nivelul unităților, prin care se vor selecta elevi care au abilități corespunzătoare artei teatrale sau elevi care doresc să se inițieze în exprimarea creativă prin teatru;
- Responsabil: coordonatorul/coordonatorii din unitate de învățământ parteneră/participantă
- Beneficiari: elevi, cadre didactice, părinți
- Modalități de evaluare: probe/audiții de selecție

ACTIVITATEA 3

- Titlul activității: **Pregătirea elevilor selectați**
- Data/ perioada de desfășurare: **februarie - martie – aprilie 2025**
- Locul de desfășurare: în fiecare unitate de învățământ parteneră/participantă

- Descrierea activității: coordonatorii proiectului din fiecare unitate de învățământ parteneră/participantă va realiza, după un grafic stabilit la nivel de unitate, pregătirea elevilor/formațiilor/echipajelor de elevi în vederea participării la festivalul – concurs;
- Responsabil: coordonatorul/coordonatorii din unitate de învățământ parteneră/participantă
- Beneficiari: elevi, cadre didactice, părinți
- Modalități de evaluare: repetiții/probe/audiții

ACTIVITATEA 4

- Titlul activității: **Selecția unei scenete pentru festivalul - concurs;**
- Data/perioada de desfășurare: **aprilie 2025**
- Locul de desfășurare: în fiecare unitate de învățământ parteneră/participantă
- Participanți: cadre didactice, elevi, membri ai echipelor de teatru ale școlilor înscrise în concurs;
- Descrierea activității: elevii/ formațiile/ echipajele de elevi din unitățile de învățământ participante la proiect, sub îndrumarea profesorilor coordonatori, vor pune în scenă monologuri, piese de teatru sau scurte dramatizări din creația literară românească, vor participa activ la realizarea decorurilor și vor prezenta spectacolul în fața colegilor și a părinților;
- Responsabil: coordonatorul/coordonatorii din unitate de învățământ parteneră/participantă;
- Beneficiari: elevi, cadre didactice, părinți
- Modalități de evaluare: probe finale/spectacol și jurizarea realizată la nivelul fiecărei unități de învățământ participante.

ACTIVITATEA 5

- Titlul activității: **Festivalul – concurs „Liliana Moldoveanu”**
- Data/perioada de desfășurare: **7 mai 2025;**
- Locul de desfășurare: Casa de Cultură Roman sau Sala de spectacole a Primăriei Municipiului Roman;
- Participanți: elevii și cadrele didactice coordonatoare ale formațiilor/echipelor de teatru din unitățile de învățământ înscrise;
- Descrierea activității: sub îndrumarea profesorilor coordonatori, elevii din unitățile de învățământ parteneră/participante la proiect vor susține spectacolul de artă teatrală în cadrul unui festival- concurs organizat de școala coordonatoare. Se vor oferi premii și diplome participanților pe două categorii de participare, respectiv categoria participării directe și categoria participării indirecte, în urma vizionării filmărilor trimise de către partenerii care întâmpină dificultăți de orice natură în vederea deplasării la festival;
- Responsabili: coordonatorii proiectului din școala organizatoare și coordonatorii formațiilor de teatru ale școlilor participante;
- Beneficiari: elevii, comunitățile școlare, părinții
- Modalități de evaluare: jurizare

ACTIVITATEA 6

- Titlul activității: **Constituirea unei baze de date cu participanții și premianții proiectului**
- Data/perioada de desfășurare: până la **31 mai 2025;**
- Locul de desfășurare: Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Roman;
- Participanți: cadrele didactice din echipa de proiect din unitatea organizatoare;
- Descrierea activității: cadrele didactice din echipa de proiect din școala organizatoare va întocmi o listă cu trupele de teatru participante și cu premiile obținute de aceștia, respectiv cu cadrele didactice coordonatoare ale elevilor;
- Responsabili: echipa de proiect din școala organizatoare;

Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului:

Prin confruntarea scenică a formațiilor de teatru prezente în concurs, talentele reale vor ieși în evidență și vor fi premiate.

Elevii vor avea posibilitatea să-și exprime talentul și spiritul de competiție într-un cadru adecvat în fața unui juriu și a unui public competent.

Modalități de monitorizare și de evaluare a proiectului

Spectacolul - concurs se va încheia cu premiera celor mai bune scenete și monologuri. Se vor acorda premii echipelor de teatru și premii individuale.

Modalități de asigurare a continuității/sustenabilității proiectului

Prin implicarea unor elevi talentați și a unor cadre didactice pasionate de arta dramatică, proiectul se va dezvolta în sensul cuprinderii unui număr mare de școli, dar și în sensul calității.

Obținerea unor premii de către elevi va constitui un stimulent.

Riscuri implicate de proiect și planul de răspuns

În cazul retragerii unor trupe de teatru, festivalul se va desfășura cu echipele rămase în concurs. În cazul imposibilității transportului unor trupe (din motive obiective), acestea vor concura online.

MEDIATIZAREA PROIECTULUI

În timpul implementării proiectului și după încheierea acestuia, presa și televiziunile locale vor prezenta aspecte din timpul festivalului și ecurile acestuia.

CERTIFICARE

În urma evaluării concursului de la secțiunea „Scenetă” și de la secțiunea „Monolog”, elevii și cadrele didactice vor fi recompensate cu diplome.

Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Roman

Director,

Prof. Nastașă Nicoleta



Coordonatori de proiect:

Prof. înv. primar Ciușdea Elena Livia **CONFIDENTIAL**

Prof. Ciobanu Laura-Daniela **CONFIDENTIAL**

Anexa 1

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VASILE ALECSANDRI” ROMAN

**Proiect de Educație Extrașcolară Regională
„În lumea teatrului”
Festival – concurs „Liliana Moldoveanu”
Ediția a XII-a
7 mai 2025**

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Interpretare Grup

Secțiunea: Scenetă

Unitatea de învățământ:

Denumirea trupei:

Localitate:

Profesor coordonator:

Telefon coordonator:

E-mail coordonator:

Titlul scenetei:

Autorul original al piesei de teatru după care se realizează momentul:

Număr de elevi ai trupei:

Durata scenetei:

Eventualele necesități tehnice (decor, sunet, lumini, etc.):

Director unitate de învățământ,
Prof.

**Proiect de Educație Extrașcolară Regional
„În lumea teatrului”
Festival – concurs „Liliana Moldoveanu”
Ediția a XII-a
7 mai 2025**

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Interpretare Individuală

Secțiunea: Monolog

Unitatea de învățământ:

Numele și prenume elev:

Localitate:

Profesor coordonator:

Telefon coordonator:

E-mail coordonator:

Titlu scenetei/momentului:

Autorul original al piesei de teatru după care se realizează momentul:

Durata monologului:

Eventualele necesități tehnice (decor, sunet, lumini, etc.):

Director unitate de învățământ,
Prof.